



FORMACIÓN
DE BAILARINAS
PROFESIONALES

CURSO 2024/2025

Te presento un método de aprendizaje **adaptado a tus necesidades, nivel y habilidades**, donde podrás **aprender a tu ritmo**, tengas o no experiencia previa.

Permítete crecer y evolucionar como bailarina, el momento es ahora.

Da el salto de nivel que tu danza merece.



ÍNDICE

¿En que consiste la Formación de Bailarinas?

- Estructura..... Pág. 5
- Cada encuentro mensual..... Pág. 6
- Tipos de clases de danza..... Pág. 7
- Dinámica mensual..... Pág. 8
- Correcciones personalizadas... Pág. 9
- Seguimiento mensual..... Pág. 10
- Plataforma digital..... Pág. 11
- Encuentros presenciales..... Pág. 13
- Espectáculo de alumnas..... Pág. 14
- Plan de Contenido: Práctico.... Pág. 15-16
- Plan de Contenido: Teórico..... Pág. 17
- Regalo: Planificador mensual... Pág. 19
- Organización genérica..... Pág. 20
- Exámenes optativos..... Pág.21

Inversión..... Pág. 24

Fechas Pág. 25

Bases y Condiciones..... Pág. 28

Preguntas frecuentes..... Pág. 29

Inscripción..... Pág. 30





**¿EN QUÉ CONSISTE
LA FORMACIÓN DE BAILARINAS?**

¿EN QUÉ CONSISTE?

ESTRUCTURA

DURACIÓN

9 encuentros organizados por módulos:

1º Módulo: octubre - noviembre - diciembre

2º Módulo: enero - febrero - marzo

3º Módulo: abril - mayo - junio

NIVELES

- **Inicial**
- **Intermedio**
- **Avanzado**

Durante la inscripción, Celina hará una nivelación individual con cada alumna inscrita. Al finalizar, se envía por correo electrónico el nivel seleccionado.



ME APUNTO



CADA ENCUENTRO MENSUAL

INCLUYE

CLASES DE DANZA

Técnica, coreografía, estilos, elementos e improvisación.



CLASES DE TEORÍA

Estudio de historia y cultura árabe



RITMOS ÁRABES

Aprenderás a tocar, bailar, escribir y reconocer +40 ritmos.



PRÁCTICA EXTRA CON PERCUSIÓN DE DARBUKA

Disociación e improvisación



ENTREGA DE MATERIAL TEÓRICO ESCRITO

Documento .pdf descargable



UNA CLASE EN DIRECTO

Clase de correcciones individuales.
También disponible en diferido.

• LIVE

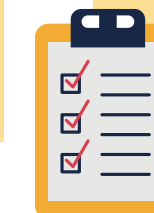
SEGUIMIENTO PERSONALIZADO CON CELINA

Tutoría constante de tu
progreso mes a mes.



PLANILLA DE CORRECCIONES

Hoja de ruta en la evolución
de tu danza, con correcciones
individuales todos los meses.



[ME APUNTO](#)



TIPOS DE CLASES DE DANZA

EN CADA ENCUENTRO MENSUAL

DANZA ORIENTAL

Técnica y coreografías adaptadas a cada nivel. Ejercicios de disociación e improvisación.



ELEMENTOS Y GÉNEROS

Técnica y coreografías de los elementos y géneros representativos de la danza oriental.



ESTIRAMIENTO Y FORTALECIMIENTO

Ejercicios y posturas de cada grupo muscular que trabajamos en danza del vientre.



BALLET

Técnica de danza clásica aplicada al bellydance. Combinaciones y ejercicios aplicados a cada nivel, progresivamente.



ME APUNTO



DINÁMICA MENSUAL

A principio de cada mes, tienes acceso a las clases prácticas y teóricas grabadas.

La alumna cuenta con 3 semanas de entrenamiento del contenido.

Si quieres grabarte haciendo los ejercicios y/o secuencias coreográficas del mes, **Celina te hará las correcciones individuales en una planilla privada.**

Fecha máxima de recepción de vídeos: hasta 1 semana antes de la clase en directo.

Durante la cuarta semana del mes, se revisan las correcciones en una **clase en directo con Celina.**

En el caso de que la alumna no haya enviado vídeos para obtener correcciones, podrá asistir a la clase en directo sin problema. Continuará aprendiendo en ella.



ME APUNTO



CORRECCIONES PERSONALIZADAS



PLANILLA DE CORRECCIONES

Nombre: Alumna

País: Estados Unidos

Nivel: Inicial

Curso: 2023/24

MES	CORRECCIONES
OCTUBRE	Ballet aplicado al Bellydance: Técnica de oriental:
NOVIEMBRE	Técnica de abanicos: Coreografía de abanicos:



ME APUNTO



SEGUIMIENTO MENSUAL

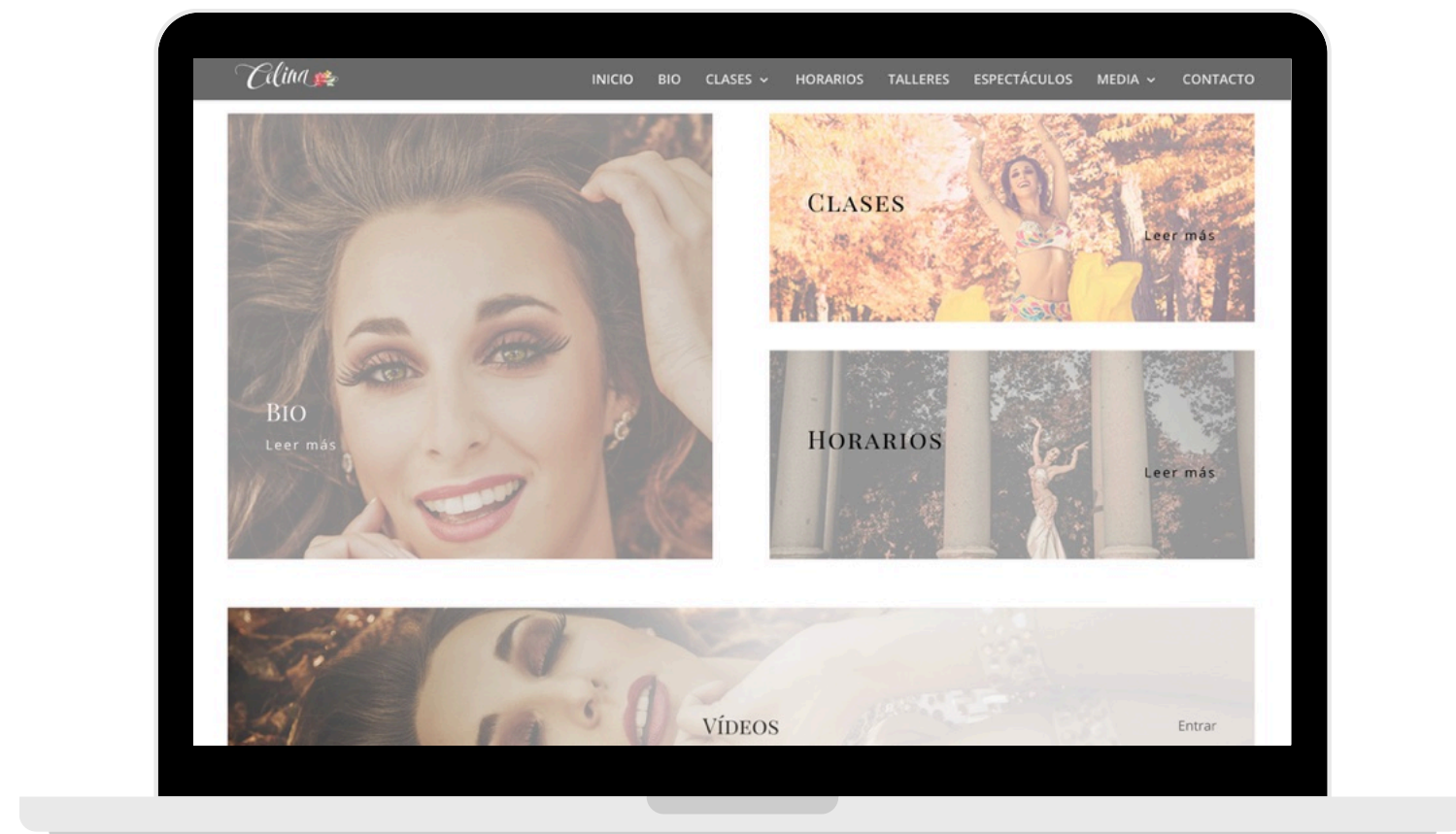
Repetición durante 9 encuentros



ME APUNTO



PLATAFORMA DIGITAL



Tenemos nuestra propia plataforma

¿Qué utilidad tiene?

- Regístrate y accede a tu propio perfil.
- Inscríbete y realiza los pagos mensuales, trimestrales o anuales.
- Accede a las clases teóricas y de baile.
- Accede al contenido EXTRA gratuito.

INSCRIPCIÓN



Celina
professional bellydancer

APRENDE CON UNA FORMACIÓN

PERSONALIZADA

FORMACIÓN HÍBRIDA

ONLINE Y PRESENCIAL

ENCUENTROS PRESENCIALES EN MADRID

Se realizan dos encuentros presenciales en Madrid

Los mismos forman parte de los 9 encuentros del curso, es decir, no hay que abonar ningún importe extra.

Importante: NO ES OBLIGATORIO. En el caso de las alumnas que no pudiesen participar, el encuentro de ese mes se realizará con la normalidad online de la Formación.



ME APUNTO



BAILA EN NUESTROS ESPECTÁCULOS

Bailamos por pasión.

Nos subimos al escenario por disfrute.

Formamos grupo con compañeras por qué nos hace más felices.

Podría extenderme hasta el infinito, pero lo importante es que formar parte de un espectáculo no solo engrandece tu danza, tu experiencia, tu seguridad... sino que nos hace disfrutar de la vida siendo felices.

Mi forma de trabajar es en comunidad, en unión y desde la valoración por el otro.

Te invito a que formes parte de las **2 galas** de la Formación de Bailarinas que realizamos en **Madrid**

La participación no es obligatoria y no afecta al desarrollo del contenido de la Formación.



PLAN DE CONTENIDO: PRÁCTICO

FORMACIÓN COMPLETA

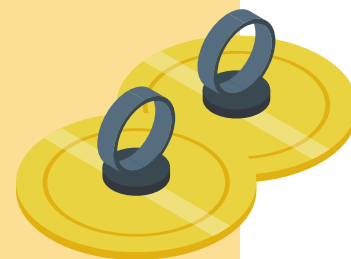
DANZAS

Géneros: Baladi, Saidi, Megance, Muwashahat, Bolero, Mellaya, Solo de Percusión, Clásicos (Oum Kalthoum, Abdel Wahab, entre otros).

Folclore Egipcio.

Improvisación integral de estilos de danza y música (instrumentos árabes).

40 ritmos árabes, danza con crótalos.



ANATOMÍA

Educación postural (lumbar, escápulas, hombros, cervical, costillas, diafragma, rótulas).

Técnica de ballet aplicada a la danza oriental.

Posiciones de brazos.

Estiramiento saludable.

Fortalecimiento para evitar lesiones.



ME APUNTO



PLAN DE CONTENIDO: PRÁCTICO

FORMACIÓN COMPLETA

TÉCNICA

Familia de movimientos (rotaciones, cortes secos, ondulaciones, shimmies, etc)

Giros y desplazamientos básicos y complejos.

Estudio coreográfico y espacio escénico

Conceptos musicales aplicados a la danza.



ELEMENTOS

Fantasía: velo, abanicos, alas (isis wings).

Tradicionales: bastón, candelabro, sable.



ME APUNTO



PLAN DE CONTENIDO: TEÓRICO

FORMACIÓN COMPLETA

- **Historia, cronograma y evolución de la Danza**

 - Oriental**

- **Artistas árabes**

(compositores, músicos, cantantes y bailarinas que hicieron historia) (Mohammed Abdel Wahab, Warda, Farid El Atrach, entre otros).

- **Música, instrumentos y orquestas**

- **40 ritmos árabes:**

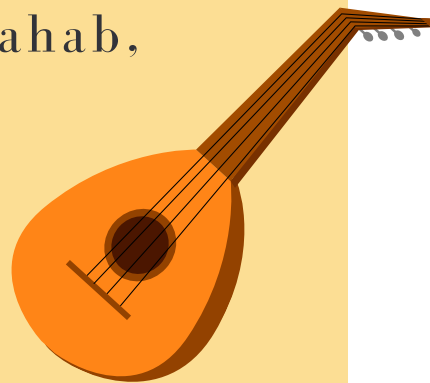
escritura, reconocimiento, improvisación y desarrollo

- **Diferentes estilos de danza según región.**

Historia y desarrollo

- **Estudio y diferencias de estilos actuales**

(Egipto, ucraniano/ruso, argentino, etc.)



- **Danzas Ceremoniales:**

zaar, sufismo y guedra.

- **Elementos de fantasía:**

origen y evolución (velo, isis wings/alas)

- **Danzas etno identitarias**

- **Tribal:**

Origen y desarrollo

- **La actuación de la bailarina**

- **Vestuario** correspondiente a cada estilo.

- **Anatomía**

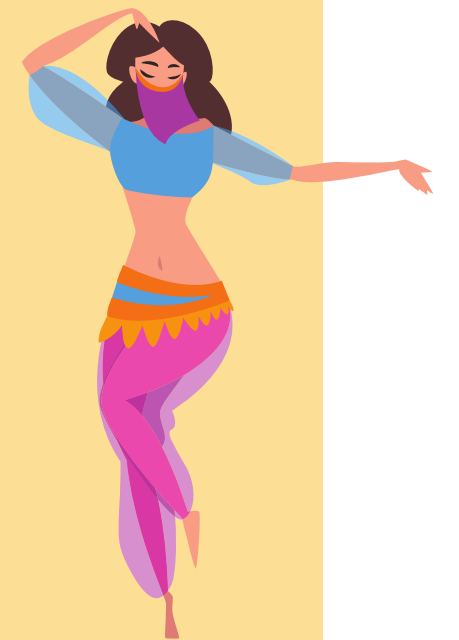
- **El islam como cultura árabe**

- **El orientalismo**

- **Mahmoud Reda y su Troup**

- **Casino Badia**

- **Oum Kalthoum**



ME APUNTO

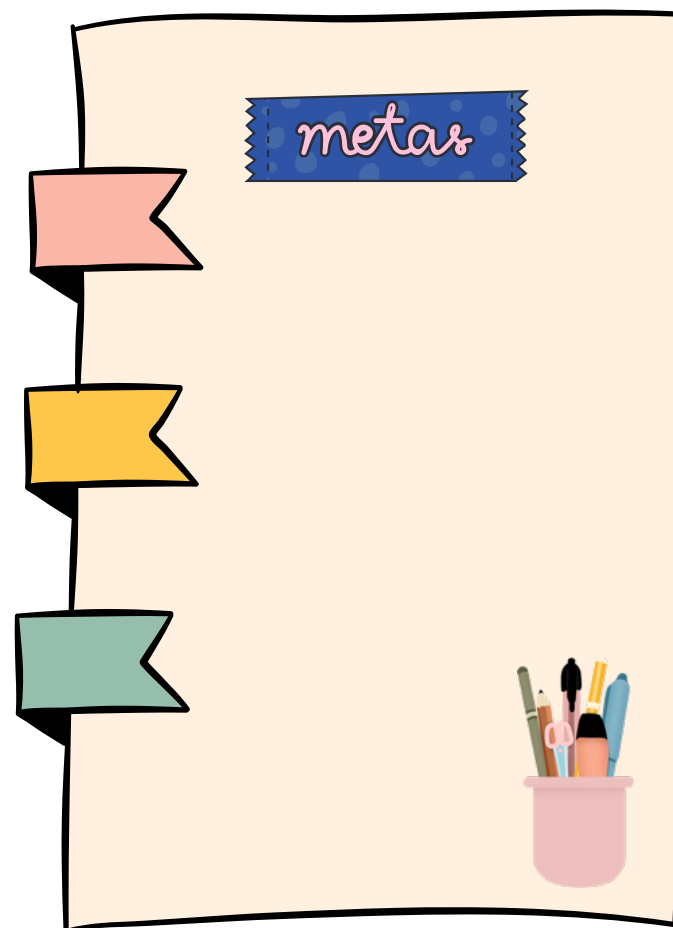


A woman with long, wavy hair is performing a belly dance on a stage. She is wearing a white, two-piece costume with intricate floral patterns in shades of orange and red. Her skirt is long and flowing, and she has her arms raised in a graceful pose. The stage is lit with several blue spotlights, creating a dramatic atmosphere. The background is dark, and the floor is a light blue color.

ORGANIZACIÓN

PLANIFICADOR MENSUAL

HOJA DE RUTA DE REGALO



Conozco las dificultades y frustraciones que sufrimos el 99% de las bailarinas.

La falta de organización es el aliado perfecto a la desmotivación. Sentimos que no damos abasto, que nada es suficiente o que nunca es el momento perfecto para ponerte a bailar.

Luego de escuchar (y vivir en primera persona) los altibajos de la danza, he querido regalarles un pequeño empujón de motivación. Para que la experiencia de la Formación de Bailarinas sea 100% placentera, he diseñado un planificador mensual donde podrán ir pasito a pasito avanzando, sin ansiedad y combatiendo las inseguridades con mucho amor propio y respeto por nuestro cuerpo.

Estoy segura que no te podrás despegar de él!

LA FALTA DE MOTIVACIÓN YA NO ES UN PROBLEMA

ME APUNTO



ORGANIZACIÓN GENÉRICA

ASISTENCIA

La formación se realiza de forma **completa** y **continua**; esto quiere decir que para tener derecho al título privado de Certificación o de presencialidad, **la alumna deberá completar el plan de contenidos en su totalidad.**

El curso se realiza de forma correlativa con el año en curso, no se permite realizar módulos sueltos ni con espacios de tiempo entre uno y otro.

El horario de las **clases en directo** será confirmado por Celina durante el mes de octubre.

CONTENIDO OPCIONAL

Contenido opcional a elección de la alumna:

- **Tareas:** grabación de vídeos con las tareas de cada coreografía o secuencia técnica aprendida.
- **Correcciones:** si no hay grabaciones, las correcciones podrán hacerse únicamente en la clase en directo pero sin la planilla individual.
- **Exámenes:** queda a elección de la alumna examinarse o no anualmente.



ME APUNTO



EXAMENES OPTATIVOS

ME QUIERO EXAMINAR

Para las alumnas que deseen evaluarse, se realiza un examen **teórico y práctico anual** durante el último trimestre del curso. Estos abordan el contenido visto, tanto histórico como de música y ritmología.

Ambos exámenes se realizan de forma digital.

Se entrega un **título privado de Certificación** como bailarina y maestra, el cual demuestra que los contenidos del programa han sido adquiridos satisfactoriamente y evaluados por Celina.



NO ME QUIERO EXAMINAR

Para las alumnas que **NO** deseen evaluarse y que hayan cumplido con el 100% de asistencia, se hará entrega de un **Certificado de Presencialidad**.



ME APUNTO



"Mi mayor reto es que cada bailarina se descubra a sí misma, con libertad.

Aceptar quienes somos bailando es la sensación más plena que la danza puede darnos."





¡RESERVA TU PLAZA!

INSCRIPCIÓN



INVERSIÓN

PAGO X
ENCUENTRO
(mensual*)

80 €

PAGO X MÓDULO
(trimestral**)

~~240 €~~

216 €

10% de descuento
Ahorras 24 €

1 ÚNICO PAGO
(anual***)

~~720 €~~

576 €

20% de descuento
Ahorras 144 €

***Pago mensual:** Suponiendo que tu inscripción ha sido el 3 de septiembre, el día 3 de cada mes se cobrará la cuota en tu cuenta bancaria, de forma automática, hasta finalizar el curso (9 encuentros/pagos).

****Pago trimestral:** Cada tres meses podrás renovar el pago de forma manual dentro de la plataforma digital.

Importante: Para que se aplique el 10% de descuento el pago debe hacerse entre el día 1 y 5 del primer mes de cada trimestre.

*****Pago anual:** Realizas un único pago que corresponde a los 9 encuentros del curso lectivo.

Recuerda que puedes **darte de baja** de la Formación cuando tu quieras, haciendo click en "cancelar" en tu perfil de alumna.

[ME APUNTO](#)



FECHAS



Módulos	Acceso disponible a las clases del mes	Conexión de clases en directo
Módulo 1	8 de octubre 5 de noviembre 3 de diciembre	última semana de cada mes
Módulo 2	7 de enero 4 de febrero 4 de marzo	última semana de cada mes
Módulo 3	1 de abril 6 de mayo 3 de junio	última semana de cada mes

*Los días de las clases en directo se organizarán de forma interna con las alumnas inscriptas.

ME APUNTO



A group of five dancers performing on a stage. They are wearing traditional Latin American costumes, including white blouses, black corsets, and colorful, flowing skirts. The dancers are in various poses, some with their arms raised and skirts flared. The background is dark, and the stage floor is lit with blue light. The text "BAILARINAS DE EUROPA Y LATINOAMÉRICA YA SON PARTE" is overlaid in white, serif font across the center of the image.

**BAILARINAS DE EUROPA Y
LATINOAMÉRICA YA SON PARTE**





BASES Y CONDICIONES

- La falta de pago supone la **baja automática de la formación**, es decir, ya no se podrá acceder a la plataforma digital ni al contenido.
- Para poder presentarse al **Examen**, se debe haber completado el Plan de Contenidos en su totalidad.
- La alumna tendrá **acceso** a todo el contenido disponible en la **Plataforma Digital** hasta el **1 de julio de 2025**. Llegados a esta fecha, el material se renueva para dar lugar al siguiente curso.



[ME APUNTO](#)



PREGUNTAS FRECUENTES

1. ¿LA CERTIFICACIÓN ES OFICIAL?

No, es un título privado. Actualmente no existe una regulación en la danza oriental.

Todas las titulaciones que se ofrecen son privadas, en todo el mundo.

Entonces, ¿de qué sirve?

Todo el contenido que estudias te forma para poder impartir tus conocimientos a las bailarinas de la próxima generación, o para complementar tu formación como bailarina profesional o aficionada.

Siempre digo que una bailarina no sale al escenario con un título pegado en la falda, sino que lo que demuestra su estudio y conocimiento sobre la materia... es su danza, su expresión, su técnica y su arte para canalizar todo lo aprendido en el escenario y/o con sus alumnas.



ME APUNTO



¡BAILEMOS!

RESERVO MI PLAZA



FORMACIÓN
DE BAILARINAS
PROFESIONALES